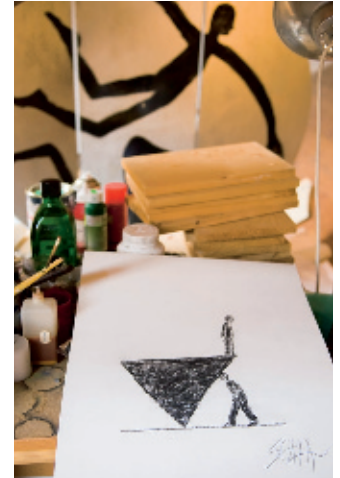


ABENTEUER KUNST TED SCAPA



«KUNST IST EIN STAFETTENLAUF, MANCHMAL VERLIERT MAN DEN BLEISTIFT, ABER ER WIRD LETZTENDLICH IMMER WEITERGEGEBEN.»
ZITAT TED SCAPA

Unglaublich vielseitig ist die Kunst des Wahlberners Ted Scapa. Er sieht sich als Vermittler. «Die Welt verändern kann ich nicht. Aber ich kann den Menschen ein Souvenir mitgeben, sie mit Zeichnen ein paar Stunden ablenken und ihnen auf diese Weise ein bisschen helfen!» Ein heisser Sommertag am Murtensee und ein erwartungsvolles La Tavola-Team! Ted Scapa begrüsst uns in Sonntagstimmung! Ein charismatischer Weltbürger, bei dem wir uns sofort wunderbar aufgehoben fühlen. In seinem Atelier gegenüber von Schloss Vallamand beginnt unsere inspirierende Expedition durch sein Reich der Künste. Auf drei Etagen unzählige Meisterwerke. Gleich im Parterre die neusten grossformatigen Ölbilder, in denen der Künstler seine private Situation verarbeitet, 6 Jahre voller Schicksalsschläge, die in ihm Hilflosigkeit, Trauer und Bestürzung auslösten. Er ist ein Mensch, der hinschaut, wenn Menschen leiden. Besonders wenn es um Kinder geht, ist sein Herz riesengross. Während 35 Jahren leitete der Illustrator, Cartoonist, Bildhauer, Designer und Maler den Berner Benteli-Verlag. In dieser Zeit verlegte er über 600 Kunstbücher, viele davon aus eigener Feder! Für uns war es eine grosse Ehre, von einem Menschen mit so grosser Herzensbildung empfangen zu werden. Das Haus ist eine Schatztruhe voller Kunst; Bilder, Skulpturen, Designerteppiche und Lichtkörper und zwischen allem der Künstler selbst. Mit einem Augenzwinkern in Richtung Kunst bescheiden, unterhaltend, herzlich, eine faszinierende Persönlichkeit! «Nehmen Sie 1000 Menschen und lassen Sie jeden von ihnen eine Sonne zeichnen, es werden 1000 unterschiedliche Sonnen entstehen. Jeder Mensch hat sein eigenes Bild von der Sonne, ebenso wie er oder sie ihre eigene Ausstrahlung haben.» Ursulas Sonne erinnert ihn an eine Pizza Margherita, meine Sonnenblume schien zu lange in der Sonne ausgeharrt zu haben und ihn somit an eine Duschanlage zu erinnern. Wir zeichneten Sonnenblumen so unterschiedlich, wie Menschen sind. Unsere Zeichnungen sind für Scapa grafologische Dokumente. Es wäre noch vieles dazu zu sagen, nur der Sommertag ist zu heiss und das herrliche



R.O.N.U.
ZWEI SKULPTUREN
DES MEISTERS UND
EINE SEINER
PERSIFLAGEN AUF
DEN ALLTAG



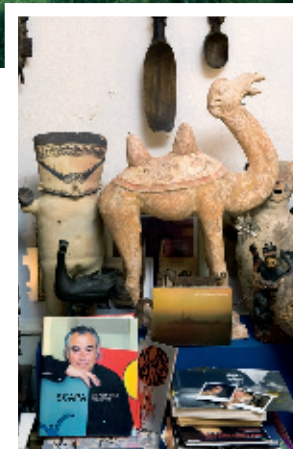
DIE KUNST TED SCAPAS IST VIELSEITIG - OB DIE GESTALTUNG VON TEXTILIEN, WEINETIKETTEN, GLÜCKWUNSCHKARTEN ODER UHREN! - FAST ALLES IST MÖGLICH UND LEBT AUF SCHLOSS VALLAMAND IN TRAUER GEMEINSCHAFT MIT TEDS KUNSTSAMMLUNG



DER 30 000 QUADRATMETER GROSSE PARK VON SCHLOSS VALLAMAND AM UFER DES MURTENSEES GLEICHT EINEM VERWUNSCHENEN PARADIES, IN DEM DIE KREATIVITÄT IHRE KRAFT SCHÖPFT.

Lunchbuffet von Tochter Tessa steht bereit. Ich beschliesse, noch einmal wiederzukommen, um ganz in Ruhe die unzähligen Kunstwerke des Meisters zu betrachten.

Besorgt ob der unmittelbaren Nähe von Haustür und Strasse lotst uns der Gastgeber zum gegenüberliegenden Hauseingang von Schloss Vallamand. Vor dem Treppenaufgang die Piazza Scapa und eine Vielzahl von Kunstwerken auf jedem Treppenabsatz. Im Flur zum Wohnbereich fröhliches Teppichdesign des Gastgebers, Skulpturen und Bilder, Bilder, Bilder! Ted Scapa schmunzelt, er habe sich bereits überlegt, auch die Decke zur Präsentation seiner Sammlungen zu nutzen. «Meine Freunde» nennt er die Skulpturen, die dicht gedrängt nebeneinanderstehen. Kulturen aller Länder scheinen hier ihre Visitenkarte abgegeben zu haben! Über die Geschichte eines jeden Kunstwerks möchte Ted Scapa nicht allzu viel wissen, das lässt Spielraum für Interpretationen, Kreativität und Eigenständigkeit. Ich bin derart fasziniert und im Boogie-Woogie der Energien gefangen, dass ich das köstliche Buffet, liebevoll für uns zubereitet und kunstvoll dekoriert, kaum geniessen kann. Der vielschichtige Mix von Kult und Kultur aus Polynesien, Afrika, Vietnam, Neuguinea und dem nahen Lötschental ist energetisch gesehen für mich ein grosses Kaliber. Wäre da nicht das beruhigende Gesicht des Künstlers auf Augenhöhe, wäre ich mit einiger Sicherheit ein wenig aus dem seelischen Gleichgewicht geraten.



SCHLOSS VALLAMAND - EIN MÄCHTIGES DACH, UNTER DEM MENSCHLICHKEIT ZUHAUSE IST.

KUNST IN DER KLINIK



TED SCAPA

Kein anderer Schweizer Künstler hält in dieser Weise und mit solch minimalistischer Prägnanz Situationen fest, die unabwendbar unser Herz berühren. Seine Werke sind ein gekonnter Mix von überraschender Heiterkeit, tiefsinniger Wahrheit und vergnüglichen Schmunzeleffekten.

HERZLICH WILLKOMMEN!

VERNISSAGE - KUNST IN DER KLINIK MIT TED SCAPA

Wir zeigen die Originalwerke zu dem neuen Buch des Künstlers, **Berge - Montagnes - Mountains**. Sie sind herzlich eingeladen zur Vernissage mit Apéro riche. Wann: Montag, 5. Mai 2014 in der Klinik Hirslanden Zürich. Der Künstler ist anwesend und signiert sein neues Buch **Berge - Montagnes - Mountains**.

Anmeldungen unter:

Tel: +41 (0)44 387 35 84

E-Mail: brigitte.ziegler@hirslanden.ch

MATINEE EIN WORKSHOP

MIT DEM KÜNSTLER TED SCAPA

Sie sind herzlich eingeladen!

Thema 1: Kreativität, Sonntag, 25. Mai 2014 um 10.30

Thema 2: Kunst und Künstler, Sonntag, 6. Juli 2014 um 10.30

Anmeldung erbeten

Teilnehmerzahl begrenzt, die Reservationen werden in der Reihenfolge der Anmeldung berücksichtigt.

