

Magazin

Ted Scapa wird nur im kleinen Rahmen feiern

Bekannter Zeichner wird 90 Er zeichnete mit Kindern in der TV-Sendung «Spielhaus» und wurde so landesweit bekannt. Am Sonntag feiert Ted Scapa seinen 90. Geburtstag.

Peter Ziegler

Seine Geburtstagsfeten sind legendär als Feuerwerke von Lebensfreude, doch heuer ist anders: Wenn Ted Scapa, Berns Kunsttausendsassa, diesen Sonntag seinen 90. Geburtstag begeht, feiert er im ganz kleinen Kreis. Das Alter eben.

Andererseits – welch Geschenk, wenn man an seinem neunten runden Geburtstag auf ein Werk und Wirken blicken kann, das so vielen so viel Freude beschert hat! Und was für ein Glück, das gelebt zu haben, was Erika Billeter, die Doyenne der Schweizer Kunstpublizistik, «das Abenteuer Kreativität» nennt!

Ted Scapas bürgerlicher Name ist Eduard Schaap, geboren 1931 in Amsterdam als Sohn einer Diplomatenfamilie. Nach dem Kriegsende Umzug nach Bern, der neuen Arbeitsstätte seines Vaters. Vier Jahre später Rückkehr nach Holland, Eintritt in die Königliche Akademie der Bildenden Künste in Den Haag, erste Erfolge als Grafiker und Cartoonist.

Chef des Benteli-Verlags

1962 wieder zurück in Bern, der Liebe wegen: Eduard Schaap heiratet die Künstlerin Meret Meyer-Benteli, gründet eine Familie, signiert fortan mit dem Künstlernamen Ted Scapa, übernimmt nach dem Tod seines Schwiegervaters die Leitung des Benteli-Familienunternehmens und macht dieses zum landesweit



Heiteres Gemüt, typischer Strich: Der Künstler Ted Scapa. Foto: Urs Baumann

Sein künstlerisches Werk wurde als «permanenter schöpferischer Vulkanausbruch» bezeichnet und ist von spielerischer Leichtigkeit geprägt.

dem Zeichnen das Gestalten von Skulpturen, das Entwerfen von Teppichen und Accessoires sowie die Durchführung von Kreativitätsworkshops und Malkursen für Kinder (in seinem Landsitz, Schloss Vallamand VD).

All das macht Scapa mit einer spielerischen Leichtigkeit, und diese Leichtigkeit prägt auch sein künstlerisches Werk. Keine Spur von Chrampf. Stattdessen Spass und Lockerheit. Lustvoll jongliert er mit Farben und Formen, mit neckischen Themen und Sujets, mit Augenzwinkerndem über Menschlich-Allzumenschliches und die wunderlichen Seiten des Seins.

Autor Peter Ziegler war früher Chefredaktor des «Bund».

führenden Haus für die Herstellung von Kunstbüchern und Ausstellungskatalogen.

Nebenbei malt und zeichnet er, erobert Kinder- und Eltern-

herzen in der TV-Sendung «Spielhaus», arbeitet als Cartoonist. 1989 Verkauf des Unternehmens im Zuge der allgemeinen Konzentration des Druck- und

Verlagswesens und damit Beginn einer neuen Lebensphase: Scapa ist jetzt freier Künstler!

Was folgt, ist das, was in der Laudatio zu seinem 80. Geburts-

tag als «permanenten schöpferischen Vulkanausbruch» bezeichnet worden ist. Mit zu diesem «Vulkanausbruch» gehören neben der Malerei und